

Mus. ant.  
pract.  
F605

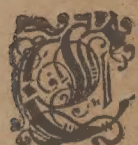




G

PH



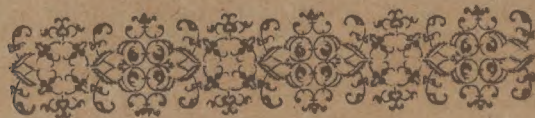


**Christliche Musicalische**  
Gratulationes vnnnd Glückwünschunge / von  
Psalmen vnnnd andern Geistlichen Gesängen / so der Fürst:  
Sächs: wolverordneten Rendanten zu Coburgk / auff dero  
Geburtstag / von Anno 1608. biß auff instehendes  
1610. Jahr / vnterdienstlich dedicirt vnd zuge-  
schrieben worden / mit Fünff Sechs vnd  
Acht Stimmen Componirt.

Durch  
Melchior Francken / Fürst: Sächs: Ca-  
pellmeister zu Coburgk.

*Benedictum Fabrum, Musicum.*

Heinrich Hartman / Cantorem daselbstien.



B A S I S.

Getruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen Truckerey /  
durch Iustum Hauck.

Anno Christi, M D C X L



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

500 EAST HARTWELL STREET

CHICAGO, ILL. 60607

TEL. 937-3200

TELETYPE 937-3200

POSTAL ADDRESS: 500 EAST HARTWELL STREET

CHICAGO, ILL. 60607

U.S. MAIL PERMIT NO. 1000 CHICAGO, ILL.

POSTAGE WILL BE PAID BY ADDRESSEE

NO. 1000 CHICAGO, ILL. 60607

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

500 EAST HARTWELL STREET

CHICAGO, ILL. 60607

TEL. 937-3200

TELETYPE 937-3200

POSTAL ADDRESS: 500 EAST HARTWELL STREET

CHICAGO, ILL. 60607

U.S. MAIL PERMIT NO. 1000 CHICAGO, ILL.

POSTAGE WILL BE PAID BY ADDRESSEE

NO. 1000 CHICAGO, ILL. 60607

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

500 EAST HARTWELL STREET

CHICAGO, ILL. 60607

TEL. 937-3200

TELETYPE 937-3200

POSTAL ADDRESS: 500 EAST HARTWELL STREET



**Register der Geistlichen Gesäng/ so dem Ehren-**  
**vesten vnd Hochachbarn Herrn Georg Hacken/ Fürst:**  
 Sächs: Rendantmeister/ dedicirt worden.

- |      |                          |                            |
|------|--------------------------|----------------------------|
| I.   | Der Herr ist mein Hirte/ | } Am tage Georgii.         |
| II.  | Eins bitt ich vom Herrn/ |                            |
| III. | Salve festa dies,        | } Der gantzen Rendanterey. |
| IV.  | Ach liebes Jesulein.     |                            |

Folgende Gesäng/ sind denen Ehrenvesten vnd Fürgeachten Herrn/  
 Herrn Johann Gängel/ vnd Herrn Johann Hoffman Löbner/ Fürst:  
 Sächs: Rendanterey Schreibern/ dedicirt worden.

- |       |                                    |                                     |
|-------|------------------------------------|-------------------------------------|
| V.    | Gott du bist mein Gott/            | } Am tage Johannis<br>des Täuffers. |
| VI.   | Auff meinen lieben Gott/           |                                     |
| VII.  | Herr Jesu Christ ich ruff dich an/ |                                     |
| VIII. | Herzlich lieb hab ich dich/        |                                     |
| IX.   | Last vns ansingen allgemein.       |                                     |



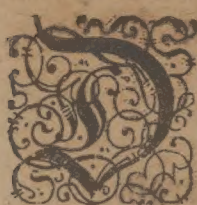


## B A S I S.

## 1. Chori.

## 3. Vocum.

## M. F.



Er. Er ist mein Hir. te ij mir

wirde nichts mangeln ij Er weidet mich auff ei. ner Grünen Awen/

Er erquicket meine Seele/ vnd führet mich auff rechter Straf.

se/ vmb seines Namens willen/ ij vnd ob

ich schon wandel im finstern thal/ fürcht ich kein vnglück/ den du bist bey

mir ij ij dein stecken vnd

hab. trösten mich/ Du salbest mein haupt mit ö. le/ vnd schenckest mir



  
 voll ein/ gu tes vnd barmhertzig, felt ij werden mir  
  
 folgen mein leben, lang/ vnd werde bleiben/ ij  
  
 im Hau se des Herren immerdar/ ij im  
  
 Hau-se des Herren immerdar/ ij

BASI S.

II. j. Vocum.

M. F.

  
 Ins/ eins/ ij bitt ich vom Herren/ eins bitt ich vom  
  
 Herren/ das heet ich gern/ ij das ich im Hause des  
  
 Herren bleiben mö ge mein se belang/ mein se belang/ ij  
 E iij



ij zu schauen die schönen Gottes dienst/ ij

zu schauen die schönen Gottes

dienst ij des Herren/ vnd seinen Tempel

zu besuchen/ ij vnd seinen Tempel zu be-

suchen. ij

B A S I S.

III. 2 6.

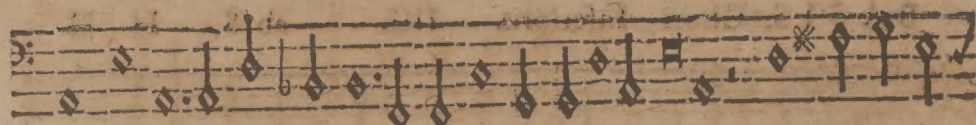
B. F.

**S** Alve festa dies: Toto vene- rabi- lis aro, ij

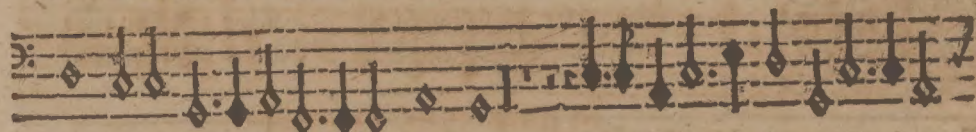
qua Deus infer- num, in fernum vicit & astra

tenet. ij Ecce ij re- na- scen- tis testatur grati- a

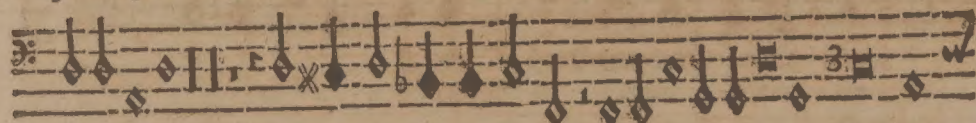




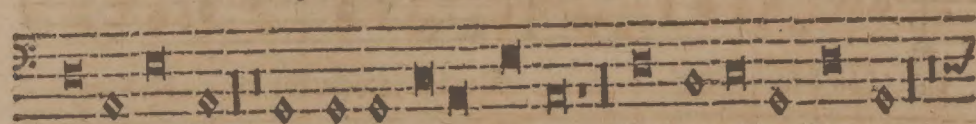
mundi, omni- a cum Domi- no dona redif- se suo. Namq; trium.



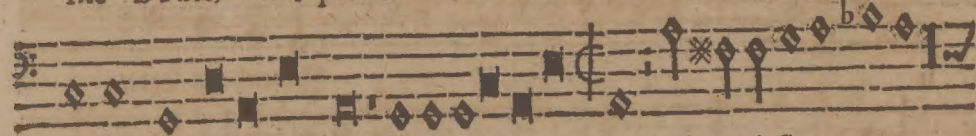
phanti post tri sti- a tar- tara Christo, gramina flore favent, ij



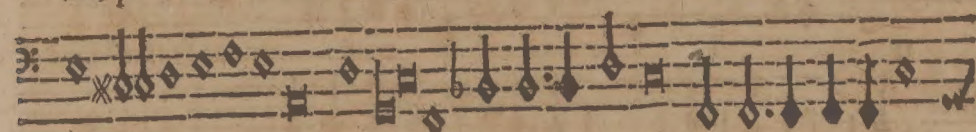
Super a- stra meantem, ij Laudant



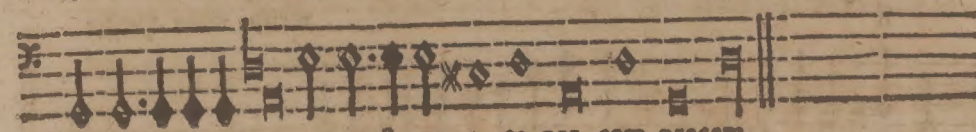
rite DEUM, lux, polus, arva, fretum. Laudant rite DEUM,



lux, polus, arva, fretum. ij qui cruci- fixus erat

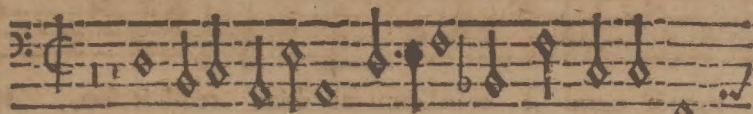


ij DEUS, ec. ce per omni- a regnat, dantq; crea- to-



ci, ij cuncta cre- a- ta pre- cem, precem,

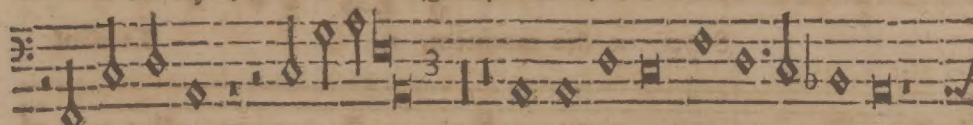




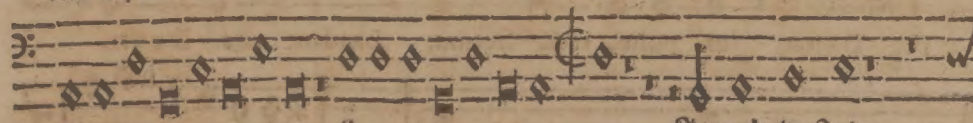
Ah liebes Jesulein/ Ach liebes Jesu sein/  
 Ah liebes Brüderlein/ Ach liebes Brüderlein/



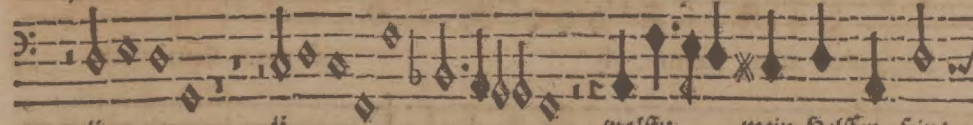
meins herzen freud vnd Trost al sein/ ij  
 du herzes liebes Je- sulein/ ij



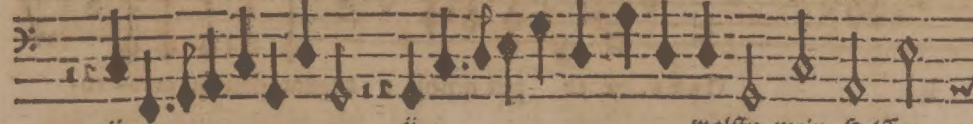
vnd ich bin dein/ ij Du bist ja mein/ vnd ich bin dein/



ij ij Ja auch im Tode/



ij ij wolstu mein Helfer sein/



ij ij wolstu mein Helfer



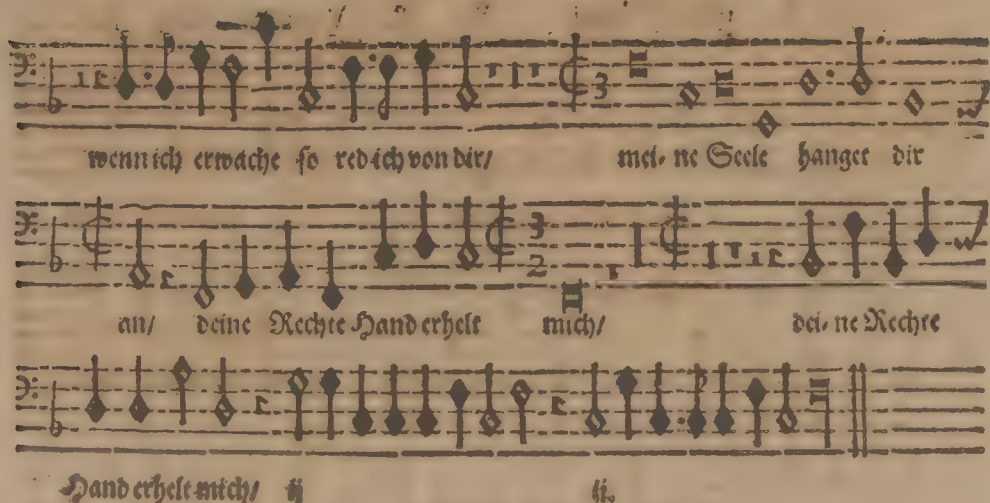
sein/ ij wolstu mein Helfer sein.



B A S I S. primi Chori. V. 8. Vorum. M. F.

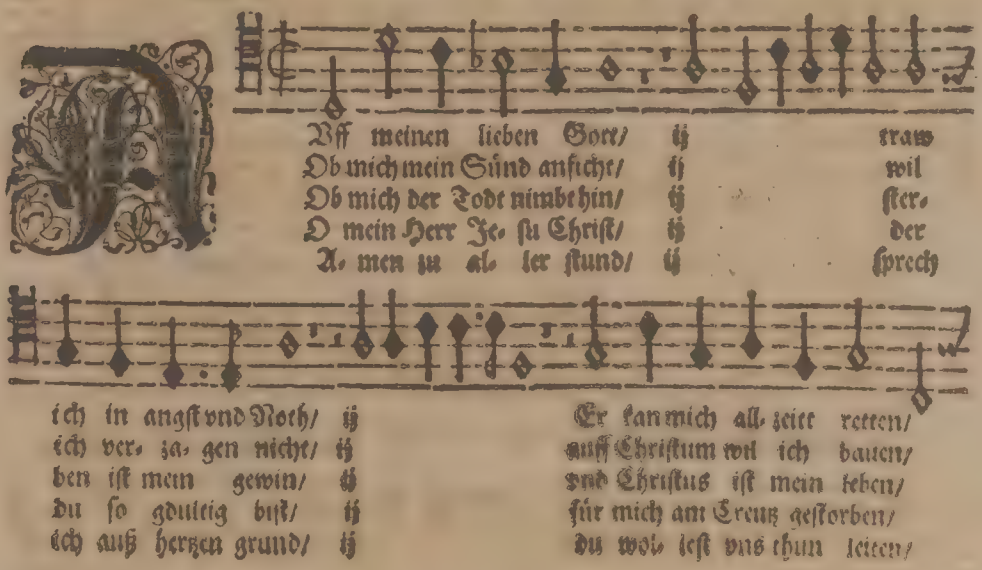


  
 D E E du bist mein Gott/ si frei wach ich zu  
  
 dir/ es dürstet meine Seele nach dir/ daselbst seh ich nach  
  
 dir/ in deinen Heilighumb/ wolte gerne schauen deine Macht und Ehre/  
  
 denn deine Güte ist besser denn leben/ ist besser denn leben/ meine  
  
 Lippen preisen dich/ si und meine Hände  
  
 in deinem Nahmen auffheben/ das were meines Hergen freud und  
  
 wonne/ wenn ich dich mit frölich, em Munde loben sol te/  
 D ich



wenn ich erwache so red ich von dir/ mei. ne Seele hanget dir  
an/ deine Rechte Hand erhebt mich/ dei. ne Rechte  
Hand erhebt mich/ *ti* *ti*

B A S I S. 1. Chori. VI. 8. Vocum. M F.



**D**ß meinen lieben Gott/ *ti* traw  
Ob mich mein Sünd ansiche/ *ti* wil  
Ob mich der Todt nit abehin/ *ti* ster.  
O mein Herr Je. su Christ/ *ti* der  
A. men in al. ler stund/ *ti* sprech

ich in angst vnd Noth/ *ti*  
ich ver. ja. gen nicht/ *ti*  
ben ist mein gewin/ *ti*  
du so gduelig bist/ *ti*  
ich auß herzen grund/ *ti*

Er kan mich all. zeit retten/  
auff Christum wil ich bauen/  
vnd Christus ist mein leben/  
für mich am Creuz gestorben/  
du wol. lest vns thum leiten/



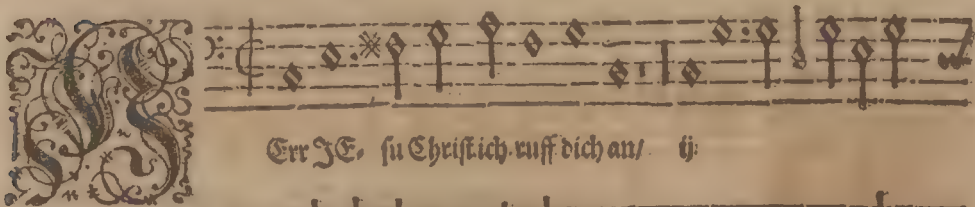


mein Unglück kan er wenden/ steht als in seinen Händen. ij  
 Ihm thu ich mich er- ge- ben/ im Todt vnd auch im le- ben. ij  
 ich sterb heint o, der morgen/ mein Seel wird er ver- sorgen. ij  
 auch vns al- len zu gleiche/ das ewig Himmels reiche. ij  
 auff daß wir deinen Nahmen ewiglich preisen/ Amen. ij



ij

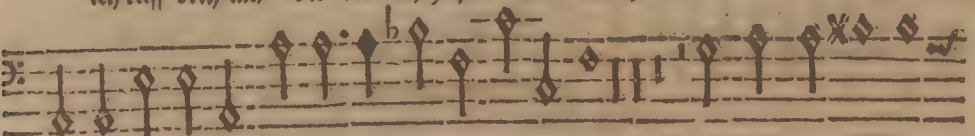
B A S I S Primi Chori. VII. 8. Vocum. M F.



Err JE, su Christlich ruff dich an/ ij



ich ruff dich an/ der du dich hast verwunden lahn/ ij



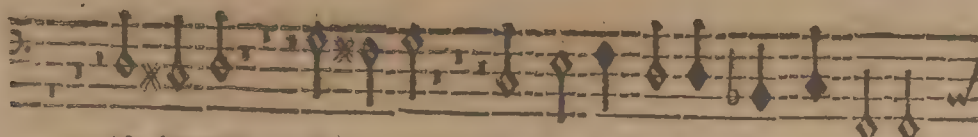
verwunden lahn/ am stam des Creuzes aufgehenckt/ mit Gall vnd Essig



auch getrenckt/ ich bitt dich/ laß die Wunden dein/ ein arzneymeyner Seelen sein/

D ij

ich



ich bitte dich

ij

ich bitte dich/ laß die Wunden dein/ein



argney meiner Seelen seyn/ ein argney meiner See- len seyn/ ij



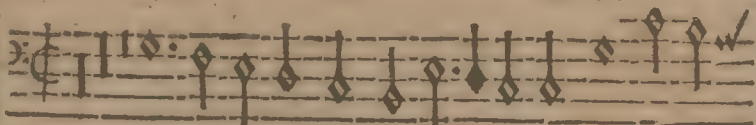
ein argney meiner Seelen seyn.

B A S I S.

2 5.

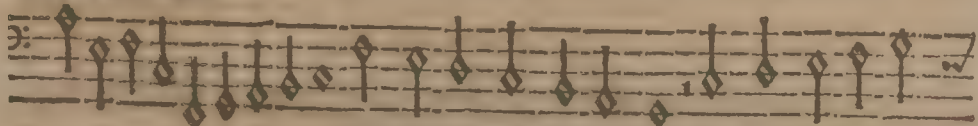
VIII.

B. F.

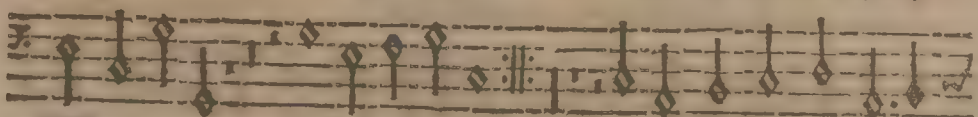


Erglich lieb hab ich dich O  
Die ganze Welt nit - er. frem.

mein Herr/ij  
er mich/ ij



Ich bitte du wolst sein von mir nit fern/mit deiner  
Nach Himmel vnd Erden frag ich nicht/wen ich dich





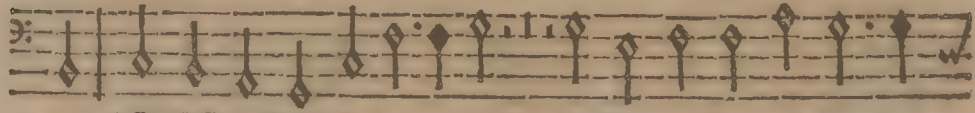
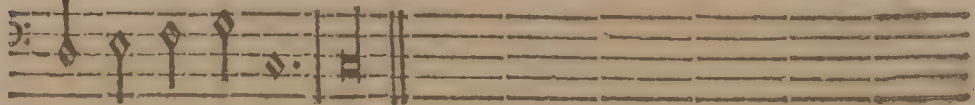
hülff vnd gnader  
nur kan habens

hülff vnd gnader  
nur kan habens

vnd wen mir gleich mein Herz

zubreche/



  
 zubricht/ so bistu doch mein zu versicht/mein Heil vnd  
  
 mei nes Her gen trost/ der mich durch sein Blut hat er löst/  
  
 Herr Jesu Christ ist mein Gott vnd Herr/ in schanden  
  
 laß mich nimmermehr.

B A S I S. Chori Inferioris. IX. ab 8. H H.

  
 Ist vns an sin gen all gemein/ das wunder  
  
 schen Christ Kindelein/ das herze lie be Jesu sein/ Gottes vnd Ma rien Söhne  
  
 lein/ es will ja vn ser Heyland sein/ vnd vns von Sünden machen

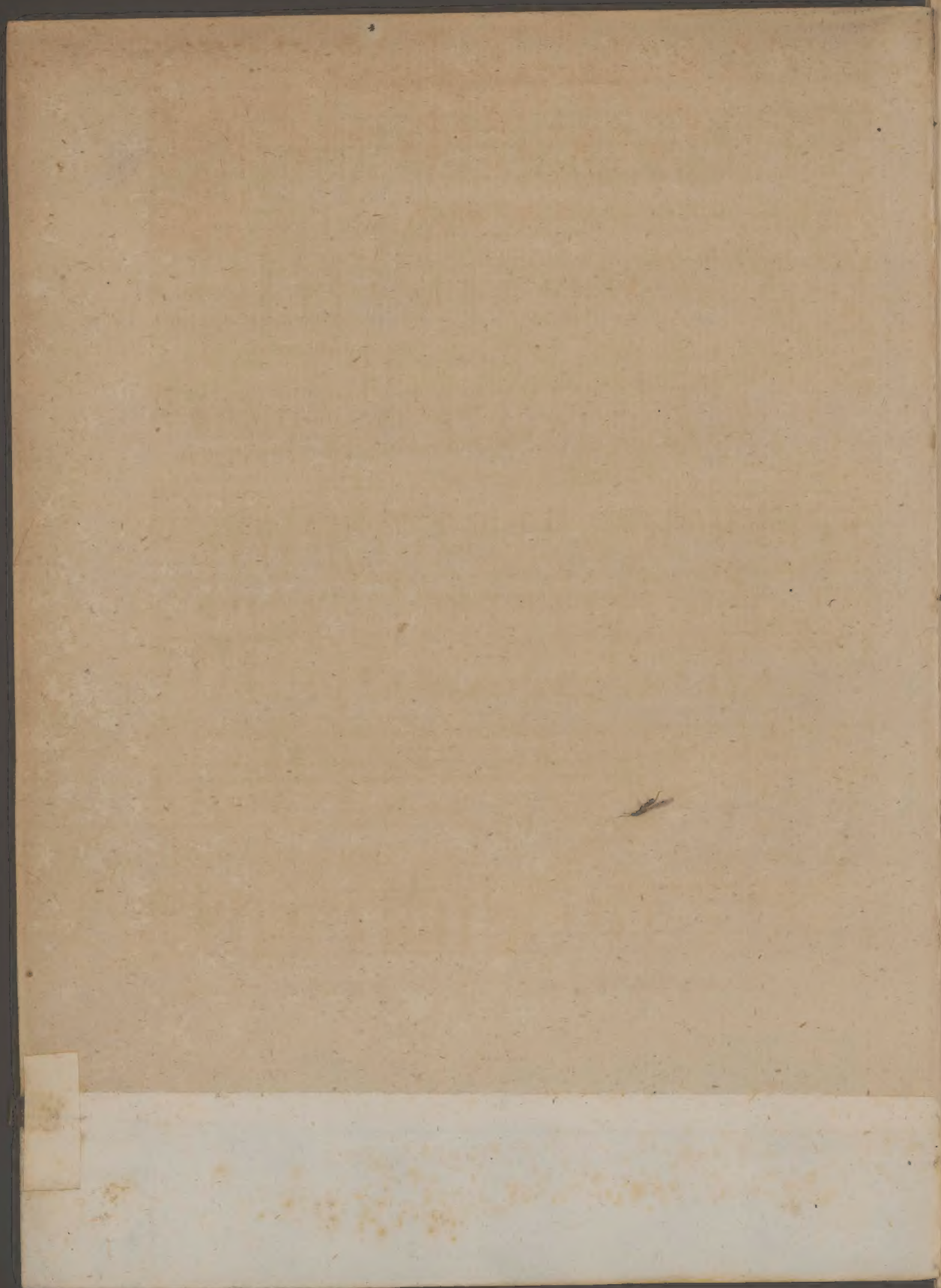
Handwritten musical score on six staves. The notation includes various note values (minims, crotchets, quavers), rests, and bar lines. The lyrics are written in a historical German script. The music is in a single system, with the lyrics aligned under the corresponding staves. The final staff ends with a double bar line.

rein/ ij es hilfft vns auß der höllen Pein / vnd  
 bringe vns in den Him- mel/ ij hinein/  
 Des solln wir herzlich frölich seyn/ vnd singen mit den Engeln/ ij  
 ij Herr Jesu ij dir sey Ehr allein/  
 ij ij laß vns dein Ewiges Erbe sein/ laß vns  
 dein E- wiges Er- be sein/ laß vns dein Ewiges Erbe sein.

F I N I S.









1907. 345<sup>a</sup>

Miss.  
pract. ant.

